

nate, com'hò detto di bianco marmo. La littera C. è l'Altare de Magi, così detto, perche in quel luogo staua la Beata Vergine co'l Santo Bambino, quando vennero per adorarlo, & offerirgli in dono, oro, incenso, e mirra, le quali cose riposano sopra il poggietto segnato co'l num. 5. Il sudetto Altare è alto palmi cinque, e sei oncie, sopra del quale posà vn bel quadro di mano dell'Eccellente Pittore Giacomo Palma, che rappresenta la sudetta historia. L'Altare è di marmo lungo palmi sei, e tre largo, e di grossezza oncie cinque, e sopra il piano è congiunto al sudetto Poggio, che forma vn semicirculo verso Ostro, e Ponente, facendo vn'angolo retto, sopra il quale posà vna piccola Colonna di serpentino senza ornamento, e alta quattro palmi, e di diametro sei oncie, la qual sostiene poi la grotta dell'istessa piazza vnita co'l Santo Presèpio; il pauimento di questa spelonca è tutto ornato di lastre di marmo, & è di lunghezza palmi dieci, e largo palmi sei, & oncie tre, & il Cielo con quel che contiene intorno la sudetta spelonca resta nella prima materia, senz'altro ornamento; ma solo con quella simplicità ch'era quando vi fù riposto il Signore, il tutto ordinato dallo Spirito Santo acciò rimanesse il segno e la memoria di sì degno misterio. Dalla quale simplicità, e purità si genera ne' petti de riguardanti grandissima deuotione. Il quadretto segnato co'l numero 3. è vna colonna, che sostiene l'vna, e l'altra grotta, & è alta insieme con la base, e capitello palmi dieci. Il numero 12. sono le scale per le quali si sale alla Chiesa maggiore, i gradi sono di oncie vndici l'vno d'altezza. Il numero 2. è vn sedile alto palmi due. Il numero 7. è vna banca di legno, nella quale si ripongono i vestimenti, & è doue si parano i Sacerdoti, per celebrar la Messa, & è alta quattro palmi, e di piano quattro lungo, e tre largo. I numeri 8. sono inginocchiatoi di pietra di tufo, e sono per quadro quindici oncie, e due palmi, e tre oncie l'vno. Questa Chiesa è lunga da la porta fin'al scabello della Natiuità quarant'otto palmi, e dal scabello fino alla muraglia del nichio palmi noue, & da angolo, ad angolo nell'entrare della porta sotterranea palmi quattordici, e da i primi gradi dall'vna all'altra scala palmi vntisei. Il pauimento di questa Chiesa è tutto di lastre di marmo; & ogni lastra è palmi cinque per quadro. I muri sono tutti incastrati di bellissime tauole pur di marmo di palmi quattro larghe, e alte dieci l'vna infino alle scale, le quali poi insieme con le loro pareti sono dal naturale, come s'è detto; ma sopra le tauole, delle quali è incastrato il muro, v'è vn cordoncino di marmo grosso due oncie, e sopra questo posà la volta di palmi diciotto tutta di Musaico, doue appaiono diuerse historie, le quali mal si possono raffigurare per essere la detta volta tutta affumicata dalle lampade, che vi ardono di continuo, e sono noue al luogo della Natiuità, e sei al Presèpio, mantenu- te tutte à spese de Padri, e due altre nel mezzo della volta, delle quali hanno cura gl' Armeni, e ciò li fù da i nostri Padri concesso per gratia particolare.

lare, perche essendo stati carcerati quasi per lo spatio di quattro anni, essi officiorno la Chiesa: & à nostra initanza custodirno tutti quei santi luoghi; oltre che questa Natione è più nostra familiare di qual si voglia altra. Il numero 8. è la stanza, che si diede à questo effetto à gl' Armeni, come appare nella pianta superiore. Il numero 9. è la porta della sudetta Chiesa del Santo Presèpio, doue si vane' luoghi sotterranei, & è larga palmi tre, e sei oncie, alta otto. Il numero 10. è l'Armario, doue si conseruano le cose necessarie per celebrare la Santa Messa, & è alto palmi sette, e per quadro è palmi tre, e tre oncie, & alto da terra palmi due. Il numero 11. è vna Cappella dedicata à San Gioseffo, il cui vano è palmi ventitre lungo, e largo vndici, e due oncie, e mezo, alta palmi dodici, e li segni O, sono luoghi doue posano tre lampade, che continuamente ardono, e fanno lume à detti luoghi, non riceuendolo d'altroue. La littera D, è l'Altare dell'Innocenti, sotto il quale parte di essi Innocenti furo sepolti, lo scabello di questo Altare è alto da terra quindici oncie, e per l'angoli è palmi otto lungo, e tre largo, e così è l'Altare, ma alto da terra palmi sei, e per l'angolo della muraglia di questo Altare infino alla piegatura verso Tramontana sono palmi venti, e due oncie, e dalla piegatura all'altro angolo sono palmi cinque, e da questo all'altro angolo palmi quattordici, & altrettanto è il muro verso mezo giorno. Il numero 13. è vna colonna rustica senza ornamento, la quale serue per sostegno solo della spelonca, & è alta dodici palmi, il piano della grotta cala giù due palmi dalla porta della Cappella di San Gioseffo vicino al segno O, si scende senza gradi, ma con vn poco di terra pieno. La littera E, è la Cappella, doue il Glorioso San Girolamo traslatò la Bibbia, oue è il suo Altare, & è palmi sette lungo, e largo tre, e alto cinque, e per andarui si sale due gradi, & il vacante della Cappella è palmi ventisette, e sei oncie lungo, e vent'uno largo. Verso Tramontana sù l'estrema parte della volta hà vn fenestrino, il quale risponde nel Claustro, & è lungo vn palmo, e largo mezo, il quale dà mediocre luce: la volta è artificiale, & alta palmi diciassette. La scala seruua anticamente per ascendere, e descendere nel Claustro, ma oggi non se ne seruono per amor de Turchi, acciò quando alcuni vogliono visitare il Santo Presèpio non entrino nel Conuento, però si dà l'ingresso d'vna porticella della Chiesa grande. La littera F, è il sepolcro di San Girolamo, il quale serue per altare, & è alto da terra cinque palmi, e d'angolo, ad angolo palmi dieci lungo, e tre largo, e sei oncie, e la superficie è d'vna bellissima tauola di marmo, come sono tutte l'altre, e nel segno, doue è vn quadretto sù l'altare verso la muraglia di Ponente, dicono, che vi stia parte delle reliquie del detto Santo. La littera G, è il Sepolcro di Santa Paula, & Eustochia, ch'è alto palmi cinque, e d'angolo ad angolo palmi sei lungo, e tre largo; il vacante della Cappella è palmi sedici largo, e ventitre lungo.

G

lungo